

موضوعات عربی کتاب "أبعاد القرية اللبنانية"

محاولة لترسيخ الوهم في الواقع

إن طرح المسألة القومية طرحاً لاوحياتياً لا يمكن أن يكون  
إيماناً على المزج من التناقضات والصراعات الداخلية ،  
سواء في عصر الاستعمارية حيث يخوض النضال القومي  
ثوري معركة جهاد أو ثورات ضد قوى الاستعمارية التي تهبط  
تحتل سبيلها في الأمم الغفيرة إلى ابتداء صدام الأمم  
في محالها في سبيل المزج من الاستقلال والسيادة .

[illegible][illegible]

■ **لرميخ اليوم**  
**في الواقع**

وقدرة القرية التعلّية است نصرا  
عن واقع محسوس بغير ما هي محاولة  
لتربيع الزرع في الواقع ، وتبقى لقد  
حللا من التعلّية الواقع الطبيعي  
التحليل دائما الى مجاعته مصدر  
المنطق والحدّات الاساسية ككث هذا  
الزوم هو هدف هذا العمل الذي سيقتصر  
على التعليل (الحضرات) القرية من  
الكلمة

اول فصل الكتاب محاضرة الطوفان

[illegible]

## الحقيقة الرياضية

في مستهله ، وسرع حاس على قسطنطين  
القسطنطيني ، وكان في ايام القوم لغز  
منه اعطاهم عليه يسوع المسيح  
الذي كان في ما القسام لا يدع  
منه فرجيا الا كفسر للفسر القسطنطيني  
الفرجي  
الفسر القسام كان في حلسه السطوار  
لغز ماغلون ان اثار القسطنطيني  
تكون لغزها عليه لاثام مستهله  
نكتة ان يرض عليه ، قد افرقت  
من قسطنطين ، ان اربابا في القسطنطيني  
القسطنطيني ومن اعطاهم القسطنطيني  
بشي في علم مستهله من اثار  
منه على ان يدي اثار القسطنطيني  
سلطه الفترال عرسه من حوالي 11

لما حلصوا إلى أسوار أسطول الكفيل  
 حمل يوسف الحاج ، فأمرهم فيها على  
 الفلوجة الفيلقية يند ، صفة ريفيه ،  
 - تقوم على برمانين كحسين ، الترمز  
 لسيني والبرمان الواضي ، سنسوه  
 بقرمان الحنظلي

[illegible][illegible][illegible]

للموت - أو لا يبيع - كما يرى البعض  
ويعتقد في أن مصوع هذه الفواصل  
مثلا للوجود للموتى - والفوضى -  
تتبع هذه الوجودات للموتى بخرقة أو  
خارج - توجد الضمير للموتى عند جميع  
الضوء ولكنها التركيب بنسب مختلفة - من  
ما تكون الفوضى للموتى - تكون  
الفوضى - الفوضى - الموت - وجود ملهي

تاریخی و استعصامی اسم  
 قرآن علی الکتاب صبر راحه علی  
 التوراة فاست صخر من دالة لفرقة  
 ان اولیة اقلیة صبر اسم  
 فری ادم من من فواء غنویین  
 التین الامیرد لفرقة اسم  
 رسا کل استواء بالقول الخیر  
 سنده و مقبلة سماء علی علی نك  
 ان کشفه (الحل) لنتی لنتی علی  
 منریه الصور الوسیه فست علی  
 ولید الفریق کراف علی فست لفرام  
 ان یوم من یوم لفرام

[illegible]

تكرس الصورة في جسم المرأة العربية ولم  
يرد عليها أن تكون نصية لها ، هي  
غير استترة ، وهكذا استعاض الصورة  
الاستتارية ، فليس موجود شئ ينسجى  
فيها ، بل إن يكون العربية ، أما يرد من  
وإن شاء أن يستره ، وهي ما جعلته  
النسجى النسجى العربي من نصية  
في الحذر ، الإنسان العربي والتسليم عامة  
النسجى النسجى العربي من نصية  
الاستتارية ، وصورة ، والتسليم ، المرأة  
الوطن العربي شرب فيها النسجى ،  
لن النسجى ،

الواقع ليس بين الطرفين العرب  
و. القومية البعثية - فهذا  
أفضل تستقمة للوجود الواسع  
والرحمة الإنسانية - **القدس**  
في الواقع هو من **الكنيسة**  
السيدة المرحمة **التحريرة**  
التورية من جهة. ومن **والج**  
التحريرة الذي يحمل مستوى  
رجيا يتقدم مصطلح **الأممية**  
(أي لله محوى غير لائق).

والوحدة العربية بعد احياها لسان  
الذي في الظاهر الذي يشكل شرطاً حيوياً  
ضيقها لتحدد الانسان في لسان والقي  
الظلم العربية - اما في التصر  
تسلي للسان العربي وتحليها يؤد  
الشرع الاموية وسبقها وقدر  
السلام في الظاهر من لسان الاستقلال  
والسيرة

وعندما نفهم حقيقة التناقض  
الوجود بجوهر مطلق كمال جوهري  
الحاج - انه تناقض مطلق (الامر ولا  
مطلق التناقض مع الواقع - لذلك  
المسألة الفلسفية التي نبحثها هنا  
هي الالفاتيم التي نبحثها هنا

■ **الوجود اللبناني واليه**

لكل آن الى برمهه الصني . يطول  
ان تصوير النحود القومي في الزمان  
والمتن او ضروريه لا به من حركته  
وهذا المتن الذي يمس به النحود  
القومي هو : انقطاع التسلسل . (تسوية)  
ولا يسه لنا ان كانت هذه التسوية . فرائية  
او ضمنية او محورية او راسية او  
او ...

وانصهر برمت السليبي بسا يلي  
انقضيت الخيري لم تطفق سلبا  
القرية الباشا وصحا لحضتي لم وسنة  
سلبا في القريوات الخيري موجهة  
جنتلوك وانقره الخيتية موجهة  
مختلعة سوما لم موجهة ال  
كوة على سوما لم يفتل ساسي  
اسجودة كسل وتقولون بيذا طرف  
الضيق الجملي الذي ينشر فيه التكون  
السا ١٠ ببله ٢٠ وروسا كل ٢٠ بمره  
الواقع من ان كل موجهة ينشر في  
لله ما صميم الخيبي السليبي  
لله قنا انا

النفس : بقية أخرى ما هي المكتبة  
التي يمتلئ بها : ذاك ، والوجود  
بأنه ( المكتبة ) ، ولكن حلقها يني  
الوجود لتلحقه السبيل : لمن يقول  
الوحدة للحرية : ان الوجود الحقيقي  
السبيل هو واقع الحرية ، والوحدة  
تتبع له : اوجود لتتغير السبيل

[illegible][illegible]

بماول السكوت للحاج ان يلقى احقيه  
لوحه العربيه بحجة عم وحمه من  
جهة الارض والتحصن والفرخ - ولحق  
من لوجه من الجهة في السكوت

### ■ رسولیہ لہجہ

[illegible]

### ● ایضاح و اعتراض

ثم يخلص الخليل فضلا خلاصا تحت  
عنوان = إيفاج واعراض = لبلول استنزل  
هو الذي نادى بتلقوية للقرية بتمرد  
من القلقوس الضماني . وحين رأى المها  
للتسكت عليه لراحت عليه خلاصه أوجه



## محاولة لتزسيخ الوهم في الواقع

### أسطورة فخر الدين

أما عن محاضرة « فخر الدين والفكر اللبناني » بقلم كمال صليبي ، فهي مقال تاريخية جيدة عن حياة الأمير فخر الدين ، يستلج منها الكاتب أن الأمير « لم يطع إطلاقاً إلى تحقيق مخطط معين لجميع المناطق اللبنانية في بولة موحدة » . ومن الأكد أن فخر الدين في زمانه لم يستعمل كلمة لبنان مرة واحدة بمفهوم سياسي ولم يعتبر نفسه لبنانياً . . . ومن ناحية أخرى يقول الكاتب « وأن نحن تأملنا اليوم في أسطورة فخر الدين هذه لوجدناها ، بالفعل ، أبغ من الواقع » . إلى ماذا يشير هذا الكلام ؟ إلى أنه ليس هناك علاقة سببية بين فخر الدين والكيان اللبناني الحالي ، وإلى أن محاولة اتهام الأرائل بفكرة الكيان اللبناني هي محاولة مصدرها عدة نفسية وتشج فكري ، لأن الأرائل لم يكن يبالغ هذا الموضوع - موضوع الكيان اللبناني - ومن أجل ذلك يلجأون إلى تضخيم أخبار الأمير المعني ، وخلق أسطورة من بطولات الشخصية . لقد كان العصر عصر ديولات ثم زال ذلك العصر ، وقد نشأت ديولات كثيرة ثم زالت ، في ظل الضعف الذي

### الكيان الطائفي في لبنان محاولة لتزوير التاريخ للحفاظ على الوضع الراهن

عائنه الدولة العشائنية ، والكيان الطائفي في لبنان ، وهو مكس لحكمة مصالح الطبقة التجارية والاقتصادية الحاكمة ، يحاول تزوير التاريخ الماضي لخلق قومية لبنانية ، من أجل الحفاظ على الوضع الراهن ومصالحه الاقتصادية والسياسية . ان سرد التاريخ في سياق البرهان على القومية اللبنانية ، هو محاولة لفرض شيء ، ولو مزجراً على التاريخ القديم ، وهذا ما نلعبه عندما نقول تزوير التاريخ .

### البهلوانية والشموعة

وإذا اردت ، ايها القارئ العزيز ، ان تقرأ خطاباً مليناً ليهلوانية الكلمة وشعوذة الفكر ، على الطريقة السحلية ، فعليك قراءة فصل « دينامية القومية اللبنانية » حاضراً ومستقبلاً . . . ولا تجزع ان قرأت بسرعة وحسب أنك لم تفهم ، إذ ليس في المقال شيء يستحق الفكر سوى خلط

بكر شر - وسب كل لغة - لا يفكر ذلك مايايا عطر والاروة ؟ وليس الا لبنان اسره ان ، للفصية الفلسطينية ناهية كورمولوجية واسكانولوجية . . . . . وليس لبنان ، ليس الا كمال الحاج من اسره هائس الفاحشيين - لبنان ، وحده اسره ان سر الفداء هو في اساس الفصية الفلسطينية . . . . . كورمولوجيا واسكانولوجيا . اما كيف يدرك لبنان الفصية الفلسطينية غير كورمولوجيا ، كيف يدركها ويساهم في النضال من أجل تحريرها في الواقع ، هذا ما لا يصحرو . على فكره . رغم جميع حثثاته الفلسفية .

### التمرد اللبناني الشخصية اللبنانية

أما محاضرة تقولاً زيادة ، وعنوانها « التمرد اللبناني والشخصية اللبنانية » فهي تتالف من قطين - الشق الأول يعني بتعريف الشخصية اللبنانية ، وخصائصها ، الانفراج حب الحرية ، والجد في العمل .

والشق الثاني سرد قصص التاريخ المدارس في لبنان . نحن نعلم ان الانفراج يزداد بين الشعوب التي تعتمد على التجارة ، ويكون قهره قليلاً كلما كان الاقتصاد للشعب اقتصاداً طيعياً . فهو ان ليس صفة مميزة لشعب من الشعوب بل تتميز بها مرحلة من مراحل تطوره ، ان هي ليست صفة مميزة لأي شعب بصورتها ، أما الحرية ، فهي ليست صفة لبنانية محض ، إذ ليس من شعب أو انسان يكره الحرية . أما الجد في العمل - فهو صفة ، غير مرغوب فيها ، ولكنها مفروضة على جميع الطبقات الدنيا التي لا تملك الا قوة عملها فيبيعها في سبيل كسب العيش ، الذي العيش .

لم يتعامل المحاضر : في اطار هذه المميزات للشخصية اللبنانية : . ما الذي يمكن ان يقال عن المرحلة ؟ بعد قراءتنا للمحاضرة بضع مرات نقول : لم يقل المؤلف شيئاً سوى سرد تواريخ المدارس في لبنان سريراً لا تاريخياً . صلة المدارس بالثقافة اللبنانية ، وصلة الثقافة بالتطور المادي التاريخي في لبنان ، وارتباطها بالكيانات الطائفية ، كميانات التفرقة البغيضة ، كل ذلك لم يرد في المقالة . ربما يرد الكاتب ان يربط بين المدارس وطابع لبنان الطائفي ، ذلك اما قهرها من الجواب ، ولما لمصور النظر وضيق الأفق عنده . نحن نعلم ان الثقافة في لبنان ، ما دامت بأيدي الطوائف والاحزاب ، ليست الا رمزا وسببا من اصحاب التفرقة والكيانات الطائفية التي تكسر الاستقلال والسل الانساني . وعدم قرة المحاضر على التطرق الى هذا الموضوع يجعل من محاضرته سلسلة محفوفات بيفائية .

### ولشوقي فكري

يشق الخطاب مقدماً - خرائط العلم - مناقب العلم ، مناقب الحضارات - لغات الأمم - ميراث الحق - قوس الحضارة - طلائع الحداثة - غرائب الدنيا - جمعها نطف من لبنان - فاض بها لبنان على العالم دوراً الجيا . وقال للعالم ماك العور - فتح النور في العالم . لم يحدث شيء في العالم الا واسسه في لبنان . في ظلال الآزخ الخالد الأبدى السعدي يوماً ان سعيد عطل مركز الإشعاع في لبنان فان العالم اساسه من سعيد عطل . وما ان نجيب جمال الدين واحد من حملة الطبول لسعيد عطل . انفضت ذاته بذات سعيد عطل . فان العالم اساسه هذه الذات الصغيرة .

لما الصفاقة فتجلى كلمة عندما يقول حضرة : اما اذا رايت اللبناني يشرق وغرب ، فليس هرباً من وطنه ولجواً الى غيره . . . . . ولكننا نعلم ان هذا الكلام تمويه للحقائق . فالمهاجر لا يهاجر رغبة بل مضطراً . وكم من مغترب يحمل هورا اليمه في نفسه من ذكريات حياته في لبنان . لك رايت الكثير من المغتربين في بلاد الغرب ينجلون من الحديث عن « بلاد الطمانينة والامن » ومغترب الاحرار والوارث - وموتل حرية الفكر والعقل والرجاء . . . . . وهذا الوطن الذي تقرر الالهة لو ولدت وعاشت وماتت فيه . . . . . الى اخر موضوع الانشاء المليء بالمبالغات التي يصح ان يكتفيها مراقق في الصلوف التكتيلية . مقطع جديد نحن با سدي جزء من العالم ، نجب لبنان ، ونقره حق قهره . ونحن نعلم ان لبنان كباقي البلدان ذات القظم الراسمالية ، هو موئل الحرية لمن يملك لمن الحرية ، للطبقة البورجوازية . لهذه الحرية وجهاً آخر اسود لانها هو السيطرة والاستغلال وانعدام الحرية للغالبية العظمى من اهل . . . . . ولهذا كانت الهجرة - الهجرة تكون من البلاد المتأخرة الى البلدان المتقدمة وما الهجرة من لبنان الا قليل على تأخره . ان كلام ايها المحاضر ، ولا لعل باي حق تستحق ان تلقى محاضرة كهذه ، هذا الكلام الذي يصور الواقع برافاً على غير ما هو ، لا يخدم الا مصالح الطبقة الحاكمة . انه كلام ضد لبنان ، لانه بغض الطرف عن واقع لبنان الحقيقي . لم تتكلم ايها المحاضر ، ولقد اعتمدت طراوة الكلمة عن حقائق الامور ، وحل التشنج بالمبالغات مكان الفكاهة والمطقة ، لتأتي محاضرتك تشازاً فكرياً لا يظرب له المغارء . تقول : ان اللبنانية اللبنانية ، المعجزة . . . . . هي التي حافظت على لبنان في الملمات : ملازمة بك انقرا الا تعلم ان هذه الدينامية كانت نتيجة انتقال البيلوك والسوق المالية الى ملكية الرساميل الاجنبية ؟ ولم تكن الدينامية ولينة العبقرية اللبنانية او اي عبقرية ، بل كانت على حساب بقاء الاقتصاد اللبناني لبنانياً . ان بقاء لبنان بالشكل الحاضر لن يكون الا بحدى ارتباطه بالسوق العالمية والاميرالية العالمية . نحن نعرف ذلك . ونحن نفاضل ضد الاميرالية ، ونحن نريد مصلحة الشعب اللبناني . بالخبط مصالح الطبقات المستغلة المضطهدة في لبنان ، وللك ترفض

### خاتمة

لعل ان لنذهب من هذا القليل نودا انشرد الى السقاط التالية التي تطبق على جميع

### الحاضرين :

١ - انعدام النضال التاريخي لم يبحث اي منهم في تطور المجتمع اللبناني . ذلك يشمل جميع الشواهد الجغرافية والاقتصادية والسياسية والثقافية وغيرها . ان بحث مير القوام والشرم في الجماعة . او مير القوام والرها . جزء من بحث التاريخ . وهو جزء صغير جداً . وعندما نشي من انعدام على تطور المجتمعات البشرية الحقيقية (الانسانية) في بحث التاريخ يتفرق البحث عن كونه تاريخياً ويصبح قصصياً غير خرق .

٢ - جميعهم يطعنون الى لسان نظري تحريدية مثالية بل عيبية . لا يرى احد منهم لبنان على حقيقته . لبنان الطفل المستغلة والمستغلة ، لبنان الطائفي الذي تلحم الطائفية به تتم الاسل السياسي . جميعهم لا يرون من لبنان الصورة التي في اذهانهم . وهذه الصورة تخالف الواقع . ان هذه الناقية لابد تخرج بهم عن المنهج العلمي لك قد ام من يحق لهم الكلام عن اي قومية وحما عن القومية اللبنانية .

٣ - جميع الفالات في الكتب تترو بالحرية في لبنان . يبدو ان هؤلاء كترو الحاضرين مفهوماً بادنيا للحرية يتأخر مع التحرر الانساني في لبنان . لا يشك تنكرة موية الا من ينتهي الى طقسا يفترض ان يسجل اسم الطائفة التي ينتهي اليها كل فرد في تنكرة البوية . يفترض ان ينتهي اللبناني الى طقسا اي . لا يتمتع اللبناني بولونية لبنان الا بقدر ما ينتهي الى طائفة معينة الطائفة هي التوسيط بين الفرد اللبناني والدولة ، وهي التي يتحقق بها السلام كلثاني . هناك خيار في الانتقاء الى طائفة معينة بين عدة طوائف . ولكن خيار بين الدين والاحاد . ان لا حرية سياسية . والدولة اللبنانية التي يتحلل الغرون الوسطى منها بالتول السبب والكلام عن القومية اللبنانية يند الى حماية هذه الدولة وتكريسها . نوكلد نو محتوى يحيي . هارما يقول اليس من دعاة القومية اللبنانية : الكسارمة الاصلاح . . . . . نصححت لم الواقع . لا فيما تريرون . ان الواقع هو غير ما يريد هؤلاء . وان عجزهم فهم الواقع هو ما يحتملهم عاجزين من الفعلية فيه . وسيفي فكرم حرسا شردا في غياب السماء . فلها سمك السماء . وعليهم ان ينسوا انكرنا الارض . وان يمشوا اليها بكتيبه لطف عن صحتهم وسلامتهم

فاصل شريل